

in questo numero

In questo numero di *Città d'Acqua News*, in prossimità della pausa natalizia, abbiamo pensato di regalarvi un invito all'ascolto, una suggestione musicale dedicata al tema dell'acqua. E con questo, vi ritroveremo a gennaio...

Buone vacanze e buon Anno nuovo a tutti!

(M.M.)

partecipazioni ad eventi

Città d'Acqua alla presentazione della rivista di Progetti n. 19 a Senigallia



Il 16 dicembre alla Rotonda a Mare di Senigallia, è stato presentato il n. 9 della Rivista Progetti dal titolo "D'Acqua" con un'iniziativa organizzata insieme

al Comune di Senigallia, alla Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Inarch Marche, al Centro Internazionale Città d'Acqua di Venezia, e con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti della provincia di Ancona. Dopo gli indirizzi di saluto di *Luana Angeloni*, Sindaco di Senigallia, *Vittorio Gagliardini* editore di Progetti Ancona e *Umberto Cao* Preside della Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, è stato *Franco Purini*, architetto e teorico e curatore del Padiglione Italiano all'ultima Biennale di Architettura di Venezia a spiegare le ragioni culturali e concettuali che hanno ispirato le sue scelte, tra le quali la presentazione di *Ve.Ma*, la città ideale che nasce dalle due città padane, Verona e Mantova. Che siano o no città ideali, tuttavia molte città contemporanee si misurano con le complessità/potenzialità date dalla presenza dell'acqua, che si tratti di waterfront, porti fluviali o marittimi o vie d'acqua per i collegamenti, le infrastrutture, lo sviluppo urbano: una scommessa, molte case-histories e alcune buone regole studiate e raccontate da *Marta Moretti*, vice direttore del Centro Internazionale

Città d'Acqua di Venezia. Infine la genesi del progetto *Streets Of Light-Una ricerca su New York*, un'altra città d'acqua in continua trasformazione, letta attraverso l'workshop che gli studenti della facoltà di Ascoli Piceno guidati da *Pippo Ciorra*, hanno realizzato in situ, attraverso il modellino e il video presentati all'ultima Biennale di Architettura. Il modellino interattivo e il video che documentano il lavoro resteranno in mostra alla Rotonda a Mare fino al 14 gennaio 2007, tutti i sabati, domeniche e festivi (15.30 - 19.30).

Concorso di Architettura Formica Funcional

L'architetto Alejandro Zaero Polo ha consegnato i Premi di Architettura del VI Concorso Formica Funcional, in un evento tenutosi al Museo Guggenheim di Bilbao. La sfida posta ai partecipanti a questa sesta edizione era la progettazione di un edificio galleggiante, concepito come officina d'architettura. Il primo premio del concorso internazionale è stato assegnato al progetto "METAFORMICA", presentato da *Valentina Crupi* e *Manuela Schirra*, dell'Università di Trieste, che hanno ottenuto una borsa di studio di 3 mesi presso la sede di Barcellona di *Metrópolis*, l'associazione mondiale delle grandi metropoli, per lavorare al progetto "Città e Fronti d'Acqua". La giuria ha apprezzato il progetto per la funzionalità, originalità, e "dialogo con i luoghi che suggerisce" e per la capacità di "convertire con un unico gesto un contenitore in espositore, ottenendo una grande coerenza tra il materiale impiegato e la mobilità del progetto". La giuria era composta in questa edizione da *Rinio Bruttomesso*, Direttore del Centro Città d'Acqua e



curatore della sezione speciale "City-Port" della 10a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, dagli architetti *Antonio Vaillo* e *Enrique Vallecillos* e dalla critica di architettura *Anatxu Zabalbeascoa*.

www.proyectaconformica.com - www.formica.es

progetti europei

IoNaS

Un workshop a Bari

L'Autorità Portuale di Bari, in collaborazione con il Comune di Bari, ha organizzato il 12 dicembre un workshop sul tema "Diffusione delle conoscenze sui metodi di gestione ambientale nelle aree portuali - Problematiche relative ai dragaggi ed alla gestione dei rifiuti". Il seminario, promosso nell'ambito delle iniziative del progetto IONAS, ha visto la partecipazione dei partner di progetto e di alcuni rappresentanti dei porti di Corfù, Trapani, Bari, Napoli, Taranto, Durazzo, Brindisi, Livorno, così come dell'ICRAM-Istituto Centrale per la Ricerca Scientifica e Tecnologica Applicata al Mare di Roma, e della Regione Puglia. Il caso di Bari è stato ampiamente sviluppato, sia in riferimento ai suoi piani di sviluppo che in particolare all'intervento di Colmata di Marisabella, condotto di concerto con il Comune. La collaborazione tra porto e città è indispensabile per poter riportare Bari al mare e restituirla alla sua dimensione di Città Mediterranea, affacciata ai Balcani. "Solo aprendo la città al mare, una nuova simbiosi tra porto e città sarà nuovamente possibile" ha affermato il Sindaco, *Michele Emiliano*. Le problematiche di Bari sono però comparabili ad altri casi, che hanno animato il dibattito. Infine, la presentazione del progetto IONAS è stata illustrata da *Cristina Valentini*, del Comune di Venezia. Gli interventi possono essere scaricati dal sito dell'Autorità Portuale di Bari: www.porto.bari.it/download/atticonvegno/

